

Iestājpārbaudījumu prasības Rīgas Doma kora skolā

Stājoties uz 1.klasi

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
I KĀRTA Individuālais priekšnesumus	Kombinēts pārbaudījums ietverot dzirdes, ritma, muzikālās atmiņas elementu prasmju demonstrēšanu.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="804 472 1437 539">1. Nodziedāt divas iepriekš sagatavotas latviešu tautasdziesmas ar vārdiem bez pavadījuma.<li data-bbox="804 577 1477 680">2. Muzikālās dzirdes pārbaude – sadzirdēt skaņu daudzumu, atkārtot ar balsi pedagoga nospēlētās vai nodziedātās 1, 2, 3 skaņas.<li data-bbox="804 719 1453 860">3. Muzikālās atmiņas pārbaude – atkārtot ar balsi pedagoga atskaņoto melodiju (divtaktu frāzes apjomā ar pakāpenisku kustību un nelieliem lēcieniem).<li data-bbox="804 898 1426 1001">4. Ritma izjūtas pārbaude – atkārtot pedagoga plaukšķinātās vai atskaņotās frāzes, ritmisko zīmējumu.
II KĀRTA Dziesmas apguve grupā	Kombinēts pārbaudījums ietverot dzirdes, uzmanības noturības, uztveres, muzikālās atmiņas, teksta izpratnes elementu demonstrēšanu.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="804 1111 1350 1178">1. Iedziedāšanās un dažādu vingrinājumu atkārtošana, dziedāšana.<li data-bbox="804 1216 1390 1283">2. Jaunas dziesmas apguve grupā un apgūtās dziesmas dziedāšana individuāli.

Stājoties uz profesionālās vidējās izglītības programmām

- Diriģēšana (kora diriģents), kvalifikācija – kormeistars, kora dziedātājs
- Vokālā mūzika, kvalifikācija – dziedātājs
- Vokālā mūzika, kvalifikācija – mūziklu dziedātājs
- Mūzika (džeza un ritma mūzika), kvalifikācija – džeza mūziķis

Diriģēšana (kora diriģēšana) kvalifikācija – *Kormeistars, kora dziedātāj*

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Diriģēšana	Izvērstas formas skaņdarbs ar pavadījumu un a cappella kordziesma vai divas a cappella kordziesmas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diriģēt no galvas diriģēšanas programmu; 2. Spēlēt no galvas diriģēšanas programmu; 3. Dziedāt no galvas vadošo balsi izvērstas formas skaņdarbam; 4. Dziedāt no galvas balsis un akordus a cappella kordziesmai; 5. Dziedāt no notīm balsis un akordus vienai a cappella kora dziesmai (ja programmā sagatavotas divas a cappella kordziesmas); 6. Iepriekš sagatavots stāstījums par izvēlētās programmas skaņdarbiem, komponistiem un viņu daiļradi kopumā; 7. Kolokvijs par profesijas aktualitātēm.
Dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Brīvas izvēles dziesma ar pavadījumu; 2. Brīvas izvēles dziesma bez pavadījuma.
Klavierspēlve	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Polifons skaņdarbs vai lielās formas skaņdarbs (sonāte, variācijas vai tml.). 2. Brīvas izvēles skaņdarbs
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības skatīt ŠEIT .

Vokālā mūzika
kvalifikācija – *Dziedātājs*

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Solo dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Latviešu tautas dziesma. 2. Neliela 17.,18.gs. ārija (itāļu , franču, vācu val. u.c.) vai izvērsta solo dziesma ar pavadījumu. 3. Deklamēt no galvas iepriekš sagatavotu prozas vai dzejas fragmentu. 4. Kolokvijs par aktualitātēm Latvijas mūzikas dzīvē, LNOB repertuārs, solisti.
Klavierspēle	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Polifons skaņdarbs vai lielās formas skaņdarbs (sonāte, variācijas vai tml.). 2. Brīvas izvēles skaņdarbs
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības skatīt ŠEIT .

Vokālā mūzika
kvalifikācija – *Mūziklu dziedātājs*

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Solo dziedāšana	Divas dziesmas	Dziedāt no galvas (no mūzikliem, teātra izrādēm, dziesmu cikliem, kino): <ol style="list-style-type: none"> 1. Dziesma latviešu valodā (var būt arī tulkojums latviešu valodā no ārzemju mūzikliem); 2. Dziesma angļu valodā; 3. Deklamēt iepriekš sagatavoto prozas fragmentu; 4. Kolokvijs par aktualitātēm specialitātē.
Klavierspēle	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas divus dažāda rakstura brīvas izvēles skaņdarbus.
Aktiermeistarība	Improvizācija	Vingrinājumu izpildījums un improvizēta etīde ar doto uzdevumu.
Kustību tests	Improvizācija	Vingrinājumu izpildījums un improvizēta etīde ar doto uzdevumu.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības skatīt ŠEIT .

Mūzika (džeza un ritma mūzika)
kvalifikācija – Džeza mūziķis

Pārbaudījumi	Nosacījumi	
Specialitātes: - klavierspēle; - ģitāra; - basģitāra; - pūšaminstrumenti; - dziedāšana	Divi skaņdarbi	1. Atskaņot no galvas divas dažāda rakstura džeza mūzikas tēmas ar vismaz vienu pīlas formas improvizāciju, 2. Kolokvijs par džeza mūzikas norisēm un aktualitātēm specialitātē.
Specialitāte: - Sitaminstrumentu spēle	Trīs skaņdarbi	1. Skaņdarbs vai etīde mazajai bungai; 2. Sitaminstrumentu komplekta solo; 3. Skaņdarbs ar pavadījumu (CD-1).
Klavierspēle <i>ģitāras, basģitāras, pūšaminstrumentu, dziedāšanas, sitaminstrumentu, dziedāšanas, sitaminstrumentu specialitātes reflektantiem</i>	Divi skaņdarbi	Atskaņot no galvas divus dažāda rakstura brīvas izvēles skaņdarbus.
Solfedžo	Kombinēts pārbaudījums rakstiski un mutiski	Prasības skatīt ŠEIT .