

MĀKSLINIEKU AUTOBIOGRĀFIJAS



Diriģents **Aivis GreTERS** (1993) ir viens no redzamākajiem Baltijas jaunajiem mūziķiem. Kā galvenā diriģenta asistents viņš darbojies *Orchestre de Paris* un Gēteborgas operā, kur diriģējis plašu repertuāru – Džuzepes Verdi “Nabko”, Volfganga Amadeja Mocarta “Donu Žuanu”, Riharda Vāģnera “Klīstošo holandieci” un Džakomo Pučīni “Tosku”, kā arī debitējis ar tādiem orķestriem kā

Berlīnes vācu simfoniskais orķestris, Bambergas simfoniskais orķestris, Stokholmas Karaliskais filharmonijas orķestris, Zviedrijas Radio simfoniskais orķestris un Norvēģijas Radio orķestris.

Aivis GreTERS regulāri uzstājas arī Latvijā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, Valsts kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*, Liepājas simfonisko orķestri un diriģē vairākas izrādes Latvijas Nacionālajā operā.

Savu muzikālo karjeru Aivis GreTERS sāka 2018. gadā kā kora *Kamēr...* mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents. Viņa vadībā koris uzvarēja 50. Tolosas Starptautiskajā koru konkursā 2018. gadā, Eiropas *Grand Prix* konkursā 2019. gadā un kļuva par pirmo kori pasaulē, kas ieguvis trīs Eiropas *Grand Prix* kordziedāšanas titulus. 2021. gada sākumā diriģents saņēma Lielo mūzikas balvu kategorijā “Gada jaunais mākslinieks 2020”, un ieguva 2. vietu prestižajā Vācijas diriģentu konkursā *Deutscher Dirigentenpreis*.

Aivis GreTERS absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas orķestra diriģēšanas klasi profesora Mārtiņa Ozoliņa vadībā. No 2013. līdz 2017. gadam studējis kordiriģēšanu un laikā no 2015. līdz 2016. gadam papildinājis prasmes Stokholmas Karaliskajā mūzikas koledžā. Apmeklējis meistarklases pie tādiem atzītiem diriģentiem kā Jerga Petera Veigles, Stīvena Leitona, Zbīgņeva Gracas, Luca Kēlera, Ekharta Vicika un Aleksandra Poļiņičko. Piedalījies arī *Tonhalle Orchester* meistarklasēs Cīrihē pie Pāvo Jervi, kur ieguvis žūrijas balvu.

Foto un informācija no www.aivisgreTERS.com



Drēzdenē dzimušais čellists **Frīdrihs Tīls** (*Friedrich Thiele*; 1996) savas muzikālās studijas sācis Leipcigā un turpinājis Veimāras Ferenca Lista universitātē, kur ieguvis maģistra grādu čella klasē pie profesora Wolfganga Emanuela Šmita.

Jaunais mūziķis ir ieguvis daudzas starptautiski nozīmīgas balvas - 2019. gadā iegūta Nirnbergas "Deutscher Musikwettbewerb" balva un "Deutsche Stiftung Musikleben" īpašā balva, kā arī 2. vieta un godalga par labāko laikmetīgās kompozīcijas interpretāciju prestižajā ARD mūzikas konkursā Minhenē.

Frīdrihs Tīls ir aizrautīgs kameramūziķis, un dažādos projektos sadarbojies ar pianistu Igoru Levitu, vijolniecēm Jūliju Fišeri un Patrīciju Kopačinsku. altistiem Tabeu Cimmermani un Antuānu Tamestī. Savukārt, kā solists viņš saspēlējis ar Bavārijas Radio simfonisko orķestri, Drēzdenes *Sächsische Staatskapelle*, Brēmenes vācu kamerfilharmoniķiem, Nirnbergas Simfonisko orķestri, Prāgas Radio simfonisko orķestri, Karkasas "Orquesta Sinfonica Simón Bolívar", kā arī koncertējis pasaules prestižākajās koncertzālēs un festivālos, tostarp Elbas filharmonijā un "Laeiszhalle" Hamburgā, "Herkulesaal" un "Gasteig" Minhenē, "Heidelberger Frühling" un Šlēsvigas - Holšteinas mūzikas festivālā.

Kopš 2022. gada Frīdrihs Tīls spēlē itāļu meistara Gaetano Sgarabotto būvēto čellu, pateicoties privātu sponsoru atbalstam.

Foto un informācija no www.friedrich-thiele.com

VALSTS KAMERORĶESTRIS *SINFONIETTA RĪGA*



Jaunatklājēja prieks un neatturama vēlme palūkoties aiz notikumu horizonta raksturo *Grammy* balvas ieguvēju, Valsts kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*. Jau kopš orķestra dibināšanas 2006. gadā tā mākslinieciskais vadītājs un diriģents ir Normunds Šnē. *Sinfonietta Rīga* mūziķi ir kompetenti, erudīti un radošām idejām apveltīti mākslinieki. Tie ar neatslābstošu aizrautību turpina izzināt baroka un Vīnes Klasicisma muzikālo mantojumu, arvien saviem klausītājiem aktualizē Jaunās Vīnes skolas un citu 20. gs. muzikālo strāvojumu un stilu virzienus, meklē spilgtas parādības mūsdienu mūzikas pasaulē. Par vienu no saviem uzdevumiem orķestris izvirzījis kamersimfonijas žanra attīstības veicināšanu Latvijas mūzikā, divreiz gadā pasūtot jaunu šī žanra partitūru mūsdienu latviešu komponistiem.

Sinfonietta Rīga savu 19. koncertsezonu atklās sestdien, 21. septembrī Latvijas Universitātes Lielajā aulā tiekoties ar harismātisko bulgāru sitaminstrumentālisti Vivi Vasiļevu, oktobrī “Rudens kamermūzikas festivālā” orķestris no jauna sabalsosies ar izcilo pianistu Reini Zariņu, savukārt jaunās mūzikas festivālu “Arēna” atklās ar Platona Buravicka jaundarbu - Magdalēnai Gekai rakstīto vijolkoncertu “Vakuuma domēni”.

Novembrī orķestris ieskandinās, Mocarta mūzikai veltītā programmā apvienojoties ar savu iedvesmojošo māksliniecisko partneri Jērgu Vidmani, bet decembrī gaidāma atkalsatikšanās ar fantastisko taustiņinstrumentu speciālistu Kristianu Bezeidenhautu un ļaušanās Baha “Ziemassvētku oratorijas” pārļaicīgajam skaistumam.

Sinfonietta Rīga regulāri sadarbojas ar viesdiriģentiem, kā piemēram, šajā reizē ar Aivi Greteru. Kopā ar *Sinfonietta Rīga* muzicējuši spoži solisti, līdztekus koncertdzīvei Latvijā un Baltijas valstīs, *Sinfonietta Rīga* koncertējusi Amsterdamas Karaliskajā Concertgebouw un Amsterdamas Muziekgebouw zālēs, Elbas filharmonijā un Laeishalle Hamburgā, Ķelnes filharmonijā, Minhenes Herkulesa zālē, Frankfurtes Alte Oper, Roterdamas De Doelen, koncertzālēs Eindhovenā, Enshēdē un Groningenā, kā arī Ņujorkas Linkolna centrā ASV.

Savas valsts kultūras un mūzikas dzīvē orķestra sniegums piecas reizes novērtēts ar valsts augstāko apbalvojumu akadēmiskajā mūzikā – Lielo mūzikas balvu, pēdējo reizi nozīmīgo apbalvojumu saņemot par Žerāra Grizē opusa “Vortex Temporum” atskaņojumu Latvijas Jaunās mūzikas dienās 2021. gada aprīlī. Ar prestižo ierakstu balvu *Grammy* novērtēta orķestra *Sinfonietta Rīga* dalība igauņu komponista Arvo Perta albuma “Adam`s Lament” ieskaņojumā, ko klajā laidis ECM.

Foto no <https://www.sinfoniettariga.lv/lv/orchestra/biography>

MEISTARKLAŠU UN KONCERTU CIKLS – *SINFONIETTA RĪGA* AKADĒMIJA

Pirmo reizi nodibinājums *Sinfonietta Rīga* fonds sadarbībā ar MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolu 2023. gada septembrī aizsāka jaunu iniciatīvu/ meistarklašu un koncertu ciklu - "*Sinfonietta Rīga* akadēmija". Šī cikla ietvaros plānots organizēt meistarklases, koncertus, atklātus mēģinājumus un radošas tikšanās *Sinfonietta Rīga* mūziķiem, viesmāksliniekiem un mūzikas skolu, vidusskolu audzēkņiem un mācībspēkiem.

Meistarklases ar pašmāju un ārvalstu pasniedzējiem veicinās audzēkņu individuālo izaugsmi un sniegs iedvesmu pasniedzējiem.

MIKC Nacionālā Mākslu vidusskola īsteno kompetenču centra funkciju, nodrošinot Latvijas mūzikas skolu skolotājiem regulāras profesionālās pilnveides iespējas, tajos tiek nostiprinātas un papildinātas pedagoģiskās zināšanas dažādās izglītības programmās, dota iespēja sekot līdz mūsdienu jaunākajām pedagoģijas un interpretācijas tendencēm.

Papildus informācija: <https://www.sinfoniettariga.lv/lv/news/177>